

Le Jardin du souvenir

LA SAGNE Un nouveau lieu de recueillement a été inauguré au cimetière du village. Cérémonie toute de sobriété et de symbolisme pour des sépultures



Bernard Frei a imaginé et réalisé les motifs symboliques de la dalle couvrant la tombe commune, aménagée dans l'enceinte du cimetière, à côté du temple. PHOTO LEUENBERGER

«**L**es générations passeront, mais le symbole perdurera.» Lundi soir, une vingtaine de personnes se sont retrouvées pour la présentation du nouveau monument funéraire de La Sagne. Avec une grande solennité, le conseiller communal

Eric Robert et la pasteur Christiane Sandoz, notamment, ont décrit ce lieu de recueillement.

Tombe commune

Nommé «Jardin du souvenir», ce projet a vu le jour en 2003, lors des travaux de désaf-

fectation du cimetière. Il s'agit d'une tombe commune qui accueille les cendres des défunts de manière anonyme, gratuite, intemporelle et sans distinction de confession. La commune offre cette possibilité de sépulture pour répondre à l'évolution de la société, dont les rites

funéraires tendent à préférer l'incinération.

Juste à côté, le cimetière accueille toujours les concessions individuelles.

Une pierre pour l'éternité

Afin de respecter l'harmonie des lieux, la commune a privilégié le naturel. Un bloc erratique de plus d'une tonne se dresse ainsi pour l'éternité, incarnant l'immortalité des êtres et des choses. Ce granit provient du Val-de-Travers. Il a été déposé dans le Jura lors du retrait des glaciers, d'où son nom de bloc «erratique», c'est-à-dire «errant». Du calcaire jurassien a été utilisé pour la dalle.

Quant aux motifs représentés sur la porte d'accès, Bernard Frei, maréchal-forgeron de métier, les a réalisés en trois semaines. Une création toute symbolique, avec un soleil à trois cercles évoquant la Trinité, cinq rayons rappelant les cinq continents et une clé suggérant celle du paradis. Selon les termes d'Eric Robert, «sobriété, simplicité, rigueur, pérennité» apportent une «résonance apaisante» à cet emplacement /CBX